

FONS PERSONAL MIQUEL AZNAR CARREÑO

1. Àrea d'identificació

1.1 Codi de referència

CAT AMSQV 03/02

1.2 Nivell de Descripció

Fons

1.3 Títol

Miquel Aznar Carreño

1.4 Data(es)

Data de creació: 1943-2023

Data d'agregació: 1884-2008

1.5 Volum i suport

2 ml (19 Unitats d'instal·lació). Paper

164 Unitats Documentals

2. Àrea de Context

2.1 Nom del productor

Miquel Aznar Carreño (Barcelona 24/05/1943 – Sant Quirze del Vallès 06/03/2023)

2.2 Història del productor

Miquel Aznar Carreño nasqué a Barcelona el 24 de maig del 1943. Fou el primogènit d'una família de sis germans. Pocs dies després de néixer va marxar a viure a Melilla, juntament amb la seva família, i no tornà a Barcelona fins que va complir setze anys. Quan començaren a residir al barri de Gràcia.

Un any després d'haver-se instal·lat a Barcelona Miquel Aznar falsificà la signatura dels seus pares per anar de voluntari a la Brigada Paracaigudista de Melilla (BRIPAC). Va ser enviat de voluntari al desert d'el Aaiun (Sàhara Occidental). On va descobrir la seva passió per l'arqueologia i el material paleontològic.

Un temps després Miquel Aznar va contraure matrimoni Amb Pepita Martínez Muñoz. Amb qui va compartir la passió per l'arqueologia. Fruit d'aquesta passió tots dos van ser col·laboradors del Museu Arqueològic de Catalunya, fins als darrers moments de les seves vides.

Aquesta afició per l'arqueologia portà al matrimoni de Pepita Martínez i Miquel Aznar a fer intervencions arqueològiques a diferents emplaçaments del territori de Catalunya. Un exemple és la Cova Simanya, situada al parc natural de Sant Llorenç i la Serra de l'Obac. On trobaren restes arqueològiques a la dècada del 1970. Algunes d'aquestes mostres van ser donades al Museu Arqueològic de Catalunya l'any 2021. Arran d'això s'identificaren que les mostres pertanyien a 3 homo neanderthalensis.

2.3 Història arxivística

El fons personal de Miquel Aznar Carreño és el resultat de la passió del productor pel col·leccionisme i la història. Fruit d'aquesta passió ell i la seva dona, Pepita Martínez van anar comprant, rebent i recollint documentació que podia ser del seu interès personal. Un interès que durant molts anys va estar focalitzat en el període de la Guerra Civil Espanyola i la Dictadura Feixista. Encara que dins del fons personal hi ha documentació de molts altres àmbits.

La documentació va estar en custòdia de Miquel Aznar Carreño fins que morí. Una vegada difunt, la seva família va decidir fer donació de la documentació a l'Arxiu Municipal de Sant Quirze del Vallès. Qui degut a l'interès de la documentació per la història del municipi i per l'estudi de períodes com la Guerra Civil i la dictadura franquista va acceptar la donació.

2.4 Dades sobre l'ingrés

El fons personal de Miquel Aznar va ingressar a l'arxiu municipal a partir de dues donacions realitzades per les descendents de Miquel Aznar. La primera d'aquestes es va dur a terme l'any 2023, i la segona va ser donada a l'arxiu el gener del 2024.

3. Àrea de contingut i estructura

3.1 Abast i contingut

El fons documental de Miquel Aznar és el resultat del col·leccionisme i l'interès per la història del productor i la seva muller. Al llarg dels seus anys de vida, el productor va anar nodrint el fons documental amb documentació de diferent índole. En aquesta direcció, a l'hora de fer el tractament d'aquesta, s'ha classificat i ordenat la documentació a partir de l'origen i les funcions amb què compleix cada document o expedient.

Primerament, es troba dins del fons un seguit de documentació produïda i rebuda per l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès. Entre aquesta documentació municipal, la que suposa un volum documental més elevat, és la corresponent a la "documentació militar". Entre aquesta documentació trobem expedients personals i expedients de recluta duts a terme des de l'autoritat municipal. Expedient que són de diversos santquirzencs que van viure al municipi a principis de segle XX i van ser cridats a files per servir amb el servei militar obligatori. A més, els expedients de reclutament es complementen amb documents de correspondència militar, les quals testimonien les decisions i accions preses per l'ajuntament en relació amb aspectes militars. D'aquest interès per la guerra civil també queda testimoni en una sèrie anomenada "textos" on trobem textos de temàtica militar.

Juntament amb aquesta documentació militar també hi ha altra documentació sobre aspectes relacionats amb la Guerra Civil i la immediata postguerra. Documentació sobre l'abastament del municipi en temps de carestia, i que mostren i evidencien les necessitats que van patir els ciutadans de l'època.

També dins del fons hi ha documentació d'àmbit polític. En aquesta direcció hi ha un seguit de documents relacionats amb Falange Espanyola Tradicionalista i de les Junes d'Ofensiva Nacional Sindicalista (Fet i de les Jons). Una documentació que permet l'estudi del partit únic al municipi i dels seus integrants.

Una altra sèrie documental del fons és la relativa a diverses associacions. Com un programa d'activitats de la festivitat de Sant Isidre, o targetes de jugadors de futbol.

Al llarg de la vida del productor, a causa del seu caràcter de col·leccionista, va rebre també documentació de diverses persones del municipi. Es desconeix el moment de la donació, ni les persones donants. Però entre aquesta documentació

trobem documents produïts per personatges il·lustres del municipi com el Doctor Josep Maria Relat, els quals evidencien la seva activitat com a metge. Hi ha per exemple, receptes, certificats de defunció, etc, elaborats per l'esmenat Doctor.

Per últim, dins dels fons s'integra una important col·lecció d'hemeroteca. Una col·lecció, principalment de *La Vanguardia*, on trobem diaris d'aquesta publicació des del 1927 fins al 1992. Amb un volum molt extens en aspectes relacionats amb la Guerra Civil i la dictadura de Franco. Les quals resulten de molt interès per l'estudi del conflicte, però també del fotoperiodisme de l'època. Tot i que no hi ha una continuïtat temporal de la publicació. És a dir, manquen molts números, alguns són fragmentaris, etc.

Entre l'hemeroteca del fons trobem també altres publicacions com *El Correo Catalan*, *ABC*, *Arriba* o *El Diari de Sabadell*, entre d'altres.

3.2 Sistema d'organització

El fons s'ha estructurat a partir del Quadre de Classificació següent:

- 1 DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL
 - 1.1 Documentació militar
 - 1.1.1 Expedients militars personals
 - 1.1.2 Expedients de reclutament i lleva
 - 1.1.3 Correspondència Militar
 - 1.2 Abastament del municipi
 - 1.3 Manaments de pagament
 - 1.4 Bans i edictes
 - 1.5 Processos electorals
 - 1.6 Documentació comptable
- 2 DOCUMENTACIÓ POLÍTICA
 - 2.1 Falange espanyola tradicionalista i de les juntes d'ofensiva nacional sindicalista (Fet i de les Jons)
- 3 DOCUMENTACIÓ D'ENTITATS
- 4 DOCUMENTACIÓ PERSONAL (donacions)
- 5 HEMEROTECA
- 6 TEXTOS

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Gran part de la documentació que integra el fons – la pertanyent al grup de sèrie de “Documentació municipal” – és documentació que en el seu moment va ser produïda i/o rebuda per l'Ajuntament de Sant Quirze. Per aquest motiu, aquesta documentació podria haver estat integrada dins del fons municipal que es custodia a l'arxiu. Tot i això, no s'ha pres aquesta decisió, per mantenir la integritat del fons



personal de Miquel Aznar. Ja que aquesta documentació, és una mostra evident de l'activitat col·leccionista del productor.

3.4 Incrementos

No es preveuen més ingressos, donat que la família ja ha fet donació de tota la documentació relacionada amb el fons documental.

4. Àrea de condicions d'accés i ús

4.1 Condicions d'accés

Documentació d'accés lliure.

4.2 Llengües i escriptures dels documents

Català i Castellà

4.3 Característiques físiques i requeriments tècnics

En bon estat de conservació.

4.4 Instruments de descripció

Hi ha a disposició de l'usuari un catàleg del fons i la present fitxa nodac.

5. Àrea de documentació relacionada

5.1 Documentació relacionada

El grup de sèrie anomenat "documentació municipal" està relacionada amb el fons municipal de l'Ajuntament de Sant Quirze del Vallès i diverses sèries d'aquest.

5.2 Bibliografia

Notícies relacionades amb les troballes d'homo neanderthalensis a la Cova Simanya:

- <https://www.vilaweb.cat/noticies/identifiquen-54-restes-neandertals-de-fa-mes-de-50-000-anys-a-la-cova-simanya-de-sant-llorenç-savall/> (consultat el 4 d'abril del 2024)
- <https://www.isabadell.cat/valles/identifiquen-restes-neandertals-historiques/> (consultat el 4 d'abril del 2024)
- [Frontiers | A new assemblage of late Neanderthal remains from Cova Simanya \(NE Iberia\) \(frontiersin.org\)](https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnins.2024.1234567/full) (consultat el 5 d'abril del 2024)

6. Àrea de control de la descripció

6.1 Autoria i data(es)

Ildefons Rojas Martínez, 04 d'abril del 2024.

6.2 Fonts

Per l'elaboració de la història del productor la família Aznar ha facilitat la informació al servei d'arxiu.

6.3 Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.