

Paca Ribalta és DJ, dissenyadora de so i gestora cultural amb una trajectòria vinculada a la música electrònica i la producció d'esdeveniments. Ha treballat en l'organització de gires, festes i projectes culturals, a més de ser codirectora de la ràdio independent dublab.es: una plataforma que dona veu a escenes musicals emergents i experimentals de Barcelona.

Amb els seus projectes musicals "glxgls" i "DJ Paca", explora diferents sons i formats dins de l'electrònica experimental. Ha actuat en diversos clubs i festivals de la capital, des de sales de referència com Razzmatazz fins a grans esdeveniments com La Mercè 2023. Aquest 2025 formarà part de la 32<sup>a</sup> edició del Sónar Barcelona.



[Link foto](#)

## **Sessió 1**

Introducció a la història del DJing (45 minuts)

- Història i actualitat
- Evolució, tipus d'equips i funcionalitats

Pràctica (1:15h)

- Funcionalitats de la controladora i rekordbox
- Assignar a teclat d'ordinador
- Reproducció de cançons i tempo

## **Sessió 2**

Teoria musical (45 minuts)

- Tempo, BPM, Compassos
- Introducció a les tonalitats musicals. Mescla harmònica i cercle de quintes

Pràctica (1:15h)

- Identificar inici i fi de frases
- Sincronitzar en moments clau (introduïnt Loop i BeatJump)
- Beatmaching

## **Sessió 3**

Teoria tècnica (45 minuts)

- EQ i Filtre
- Efectes: Reverb, Delay...

Pràctica (1:15h)

- Mescla amb EQs i efectes

## **Sessió 4**

Teoria (45 minuts):

- Disseny de Sets: gèneres musicals, organització de playlists, etiquetes...

Pràctica (1:15h)

- Mescla lliure amb equip professional

# Objectius, Metes i Valors del Curs d'Introducció al DJ

## Objectius

- Apropar les pràctiques de DJ a qualsevol persona interessada, oferint una experiència accessible i adaptada a qualsevol tipus d'equipament, fins i tot només amb un ordinador.
- Fomentar una visió diversa i inclusiva del món del DJ, visibilitzant referents variats i trencant amb els estereotips associats a aquesta disciplina.
- Ampliar la perspectiva sobre el paper del DJ més enllà de la vida nocturna i les discoteques, explorant formats com DJs per a esdeveniments, performers en espais artístics (museus, galeries) i altres contextos creatius.
- Promoure la música com una eina de connexió i col·lectivitat, fomentant sessions col·laboratives (B2B) i la pràctica de punxar amb i per amics.

## Metes:

1. Oferir una base sòlida de coneixements tècnics i musicals que permetin als participants començar a punxar amb seguretat i confiança.
2. Crear un espai on es respectin i es celebrin totes les formes d'expressió musical, amb total llibertat de gèneres i estils de mescla.
3. Proporcionar eines i recursos perquè cada alumne pugui desenvolupar el seu propi estil, incloent qualsevol pràctica de mescla com una opció vàlida i creativa.
4. Mostrar la diversitat de contextos on es pot desenvolupar l'art del DJing, més enllà de l'estigma associat exclusivament a clubs nocturns.

## Valors del curs:

- **Inclusivitat:** El món del DJ és per a tothom, sense barreres de gènere, nivell d'experiència o tipus d'equipament.
- **Creativitat i llibertat:** No hi ha una única manera de punxar. Cada alumne tindrà l'oportunitat de trobar el seu propi camí dins del món del DJing.
- **Inspiració:** Mostrar referents diversos, de diferents estils musicals, per trencar estereotips i ampliar horitzons.
- **Versatilitat:** Obrir les portes a altres formes de DJing, com a part d'esdeveniments culturals, espais artístics o experiències multisensorials.
- **Col·lectivitat:** La música és una experiència compartida. El curs anima a treballar conjuntament, a fer B2B i a gaudir de punxar en companyia.