

PROGRAMA DE PIANO

QUÈ APRENDREM A LA CLASSE D'INSTRUMENT?

Explorarem i descobrirem quines possibilitats té l'instrument i adquirirem les habilitats necessàries perquè esdevingui una eina d'**expressió artística i musical**.

El professorat acompanyarà als alumnes en el **procés d'aprenentatge**. Posarem l'atenció al desenvolupament d'una ment i oïda musicals al servei de desenvolupament de **la creativitat** dels alumnes. Tot plegat fent un recorregut pel repertori de cada instrument i sempre amb l'objectiu de **gaudir de la música!**

Objectius generals i específics

1.Desenvolupar la tècnica específica de l'instrument

- Aprendre a tocar simultàniament amb dues mans peces amb melodia i acompanyament, amb comoditat.
- Consolidar la relació entre la digitació i les notes.
- Iniciar-se a les diferents articulacions bàsiques, relacionant-les amb els diversos estils històrics: *legato*, *non legato*, *staccato*, *marcato*.
- Saber identificar totes les notes del pentagrama amb les tecles.
- Explotar les possibilitats sonores que ens donen els diferents instruments de tecla.

2.Aprendre un nou llenguatge, la música (Ritme, afinació, lectura, escriptura, oïda...)

- Desenvolupar de la *sensibilitat auditiva* com a mitjà per a l'obtenció d'una bona *qualitat de so*.
- Entrenament permanent i progressiu de la *memòria*.
- *Reforç del contingut de llenguatge musical* per poder interpretar les obres que treballem a classe amb l'instrument.
- Adquisició d'*hàbits d'estudi* correctes i eficaços.
- *Lectura a vista* d'obres o fragments senzills.

3.Despertar la ment creativa i emprenedora

- *Composició* de peces senzilles
- *Improvisació* a partir d'escalaes en diferents contextos
- Cercar *repertori* adequat als gustos i interessos
- Conscienciar l'alumnat del seu *rol com a intèrpret* i despertar el *jo artístic*.

4.Desenvolupar habilitats relacionals, socials i afectives

- Crear un *bon clima* d'aula i establir *bons vincles* entre docent i alumne
- Enfortir el desenvolupament personal dins del *context grupal*.
- Entendre el piano com a un vehicle de comunicació i expressió personal.