

PROGRAMA DE VIOLÍ i VIOLONCEL

QUÈ APRENDREM A LA CLASSE D'INSTRUMENT?

Explorarem i descobrirem quines possibilitats té l'instrument i adquirirem les habilitats necessàries perquè esdevingui una eina d'**expressió artística i musical**.

El professorat acompanyarà als alumnes en el **procés d'aprenentatge**. Posarem l'atenció al desenvolupament d'una ment i oïda musicals al servei de desenvolupament de **la creativitat** dels alumnes. Tot plegat fent un recorregut pel repertori de cada instrument i sempre amb l'objectiu de **gaudir de la música!**

Objectius generals i específics

1.Desenvolupar de la tècnica específica de l'instrument

- Treballar la *producció del so* tocant cordes a l'aire, i digitació emprant tot l'arc i diferents longituds d'aquest.
- Adoptar una bona posició de l'instrument i de *control de l'arc*.
- Conèixer els *cops d'arc* bàsics i el *vibrato* com elements d'expressió musical.
- Estudi de les *posicions*.

2.Aprendre un nou llenguatge, la música (Ritme, afinació, lectura, escriptura, oïda...)

- Desenvolupar de la *sensibilitat auditiva* com a mitjà per a l'obtenció d'una bona *qualitat de so*.
- Entrenament permanent i progressiu de la *memòria*.
- *Reforç del contingut de llenguatge musical* per poder interpretar les obres que treballem a classe amb l'instrument.
- Adquisició d'*hàbits d'estudi* correctes i eficaços.
- *Lectura a vista* d'obres o fragments senzills.

3.Despertar la ment creativa i emprenedora

- *Composició* de peces senzilles
- *Improvisació* a partir d'escalaes en diferents contextos
- Cercar *repertori* adequat als gustos i interessos
- Conscienciar l'alumnat del seu *rol com a intèrpret* i despertar el *jo artístic*.

4.Desenvolupar habilitats relacionals, socials i afectives

- Crear un *bon clima* d'aula i establir *bons vincles* entre docent i alumne
- Enfortir el desenvolupament personal dins del *context grupal*.